**Тема: Світова велич Т. Шевченка**

**Підсумковий урок-шанування**

**Мета:** оглянути вивчену поетичну спадщину Т. Шевченка і його малярського доробку, прози, драматургії; показати значимість постаті Кобзаря для усього людства; розвивати пам’ять, увагу, спостережливість учнів, дослідницькі здібності дев’ятикласників, вміння узагальнювати, виділяти головне, суттєве із потоку інформації; формувати світогляд школярів; виховувати повагу до Т. Шевченка за його внесок у скарбницю української поезії, у розвиток української літературної мови, у світовий мистецький поступ.

**Тип уроку:** урок-шанування.

**Обладнання:** комп’ютер, мультимедійний проектор, відеоролики з аудіозаписами, презентації, портрети Т. Шевченка, картинна галерея його малярського доробку, виставка книжок митця, фото пам’ятників Кобзаря у різних містах України та кутках світу, вислови відомих людей про Кобзаря.

**Хід уроку:**

Ми здійснили, наш Тарасе,

твої заповіти:

«І вражою, злою кров'ю

волю окропіте...».

І тебе в сім’ї великій,

в сім'ї вольній, новій

Ми врочисто споминаєм

своїм вдячним словом.

М. Терещенко

1. **Організаційний момент**
2. **Актуалізація опорних знань**
   1. Слово вчителя

«Тарас Шевченко народився на українській землі, під українським небом, проте він належить до тих людей-світочів, що стають дорогими для всього людства і що в пошані всього людства знаходять своє безсмертя», - писав Олесь Гончар.

Великий Кобзар народився на початку весни, коли земля розковується від морозів і збирає сили для розквіту. Як весна несе у собі розквіт, так і син України Шевченко возродив націю, возвеличив свій народ і провістив йому нове життя.

Упродовж кількох уроків ми з вами побували у світі Шевченка, читали його твори, прагнули зрозуміти, звідки в нього стільки милосердя до знедолених, любові до України і мужності в боротьбі з її поневолювачами. Ви вчили поезії напам’ять. Я пропоную згадати уривки з деяких творів Кобзаря.

* 1. Конкурс-гра з використанням комп’ютера та проектора (показ слайдів).

Підібрати цитати з творів Т. Шевченка до ілюстрацій

1. **Оголошення теми, мети уроку. Мотивація навчальної діяльності**
   1. Слово вчителя

Неперевершений світоч української культури, геніальний поет, художник, мислитель Тарас Григорович Шевченко відомий в історії України як непохитний борець за її державну незалежність та політичну самостійність, за повне визволення українського народу від національного й соціального гноблення. Тарас Шевченко піднісся до вершин людського духу, до вершин вселюдської любові, бо був найбільшим патріотом України, заповідав нам любити свій народ, плекати свою культуру.

Сьогодні у нас підсумкове заняття, на якому ми згадаємо і поетичну, і образотворчу спадщину Великого Кобзаря. Ми зробимо певні узагальнення вивченого, дізнаємось, як увічнено пам’ять генія.

Наш урок нетрадиційний: це урок-шанування.

* 1. Слово вчителя

10 березня 1861 року перестало битися серце генія. Звістка швидко рознеслася не тільки Петербургом. Хоч ішов густий лапатий сніг, провести поета в останню путь зібралася сила-силенна шанувальників. Важко було повірити, що навіки замовк Кобзар, Пророк, Будитель.

* 1. Відеоролик «Не вмер поет»

1. **Шевченко-художник**
   1. Вступне слово вчителя

Т. Шевченко увійшов в історію української культури як великий демократ, видатний поет, прозаїк, драматург, художник, творець нової літератури та літературної мови, як виразник дум, як пророк нашої нації. Творчість Кобзаря стала не тільки вищим етапом у розвитку української літератури, а й утвердила її як самобутнє, самостійне словесне мистецтво. З великою пошаною ставляться люди до Великого Кобзаря, бо він того вартий...

Т. Шевченко не тільки геніальний поет, а й великий національний художник. На сьогодні налічується 835 творів Шевченка-художника: живописця, рисувальника, гравера. На жаль, 278 картин і досі не знайдено.

Картини митця беззаперечно доводять, що й у надзвичайно тяжкі роки кріпацтва, заслання, незважаючи на заборони, він не припиняв працювати як художник, а в окремих жанрових композиціях досяг такого високого рівня, якого ще не знало тогочасне російське й українське образотворче мистецтво.

* 1. Метод проектів. Група «Художники». Презентація слайдів «Мистецька спадщина Т. Шевченка» (Боденко Іван) з коментарем

В образотворчій спадщині Шевченка велике місце посідає портрет. У центрі малюнків – людина, її духовний світ, характер. Митця хвилює поєднання зовнішньої і внутрішньої краси людини. Шевченко за своє недовге життя встиг створити чимало портретів. Малював друзів, інколи випадкових, але чимось привабливих знайомих. Якось намалював чоловіка, який за портрет подарував йому оксамитові чоботи. Нерідко гроші за портрети були чи не єдиним заробітком митця. Траплялося, й борги віддавав кредиторам портретами.

Тарас Шевченко твердо засвоїв настанови К. Брюллова щодо уміння малювати: олівець завжди повинен йти за думкою художника. Портретна Палітра Шевченка досить колоритна, проте чи не найяскравіше почуття, переживання митця передають автопортрети художника. Хтось може запитати: «Чому Шевченко так часто малював себе?» Справді, часто. Більше 30 автопортретів у різних техніках: олійному живописі, акварелі, малюнку, офорті.

«Пізнай самого себе». Ці слова дійшли до нас із давнини. Кажуть, вони були улюбленим девізом Сократа. Бажання пізнати самого себе, свою душу, а потім розповісти про це людям народжує у поезії образ, який ми називаємо «ліричним героєм». Щось подібне знаходимо й у живописі. Більшість автопортретів Тарас Григорович Шевченко виконав у переломні моменти свого життя. Вивчення й зіставлення цих картин може дати цікавий матеріал для розкриття душевного стану Шевченка-художника.

* 1. Бесіда. Слово вчителя
* У 1842 році Шевченко намалював картину «Катерина». Чи є вона ілюстрацією до однойменної поеми? (*Ні, це самостійний твір, бо на ній зображено повернення Катерини в село після прощання з офіцером – цього епізоду в поемі немає*.)
* Може, хтось пригадає, за які картини Тарас Шевченко був нагороджений срібними медалями ще під час навчання в петербурзькій Академії мистецтв? (*"Хлопчик-жебрак, що дає хліба собаці", "Циганка-ворожка"; 1840-1841 рр*.)
  1. Коментар учителя

Ольга Марунич написала чудову поезію «Художникам», яка, очевидно, найкраще зрозуміла Кобзареву душу:

Не малюйте Шевченка плебеєм

У кріпацькій пошарпаній свиті.

Я в нім бачу лише Прометея

У одежі із сонця відлитій,

Володаря дум України,

Що піднісся на грані столітні,

Щоби сіяти правду невпинно,

Щоб вогнем у віках пломеніти!

Не малюйте Шевченка солдатом,

Не малюйте на зло клятій долі –

Мій Шевченко завжди був крилатим,

Мій Шевченко завжди був на волі!

...А тепер наш Тарас в кожній хаті

З нами словом живим розмовляє,

Є в Шевченка народження дата,

Дати ж смерті в Шевченка немає.

1. **Шевченко і музика**
   1. Слово вчителя

Три таланти мав Шевченко: поета, художника та співака. Любив співати Шевченко, мав прегарний драматичний тенор. Пантелеймон Куліш писав: „Такого або рівного йому співу не чув я ні в Україні, ні по столицях”. Шевченко так співав, що всі були зворушені тим співом. Він глибоко знав душу народу, його радощі й болі, знав його пісню й умів ту пісню проникливо відчути і майстерно заспівати. Про це неодноразово сам писав:

Та сам собі у бур'яні,

Щоб не почув хто, не побачив,

Виспівую та плачу…

АБО:

…Погуляю понад морем

Та розважу своє горе.

Та Україну згадаю,

Та пісеньку заспіваю.

Люди скажуть, люди зрадять,

А вона мене порадить,

І порадить, і розважить,

І правдоньку мені скаже.

Пісня народу вчила Шевченка про прадавню, освячену віками мораль народу, про його розуміння свободи, релігії, що тоді ще в народних рисах плекала Церква й благословляла на патріотичні дії.

Наша дума, наша пісня

Не вмре, не загине…

От де, люде, наша слава,

Слава України!

Без золота, без каменю,

Без хитрої мови,

А голосна та правдива,

Як господа слово.

* 1. Група «Дослідники» (Гром’як Вікторія)

Шевченко багато знав пісень побутових, родинних, про кохання, про жіночу долю, чумацьких, захоплювався він і піснями бурлацькими. Цих пісень так багато знав Кобзар: «Тече річка невеличка», «Ой, гиля, гиля сірі гуси, гиля на Дунай», «Пливе щука з Кременчука», «Шумить гуде дібровонька», «Ой, не шуми, луже, зелений байраче», «Гей, гей, гей! Та хто лиха не знає, хай мене спитає», «Ой сидить пугач», «Ой ішов чумак з Дону», «У Києві на ринку» та багато-багато інших. Закинутий на заслання, Шевченко журно виспівує «Та забіліли сніги», «Та нема гірш в світі нікому, як сіромі молодому». Цю пісню він дуже любив. А улюбленою була «Ой, зійди, зійди, ти зіронько та вечірняя».

Шевченко належить до числа правдиво музичних поетів. Більшість своїх віршів він творив як пісні. У своїх творах Т. Шевченко передав, як ніхто інший, до болю гострий вияв переживань свого народу, передав найтонші нюанси його життя, показав найменші його духові порухи і тремтіння душі. Багатогранність вірша Шевченка, його своєрідний ритм, мінливість настроїв і широчінь думки, приманливі для композиторів та музикантів. Його твори так манили і манять до себе мистців, як спраглого в гарячий день холодна водиця. Тож і не дивно, що з «Кобзаря» оспівано в різних музичних формах 250 творів. На творчість поета відгукнулося понад 120 композиторів, кількість творів на слова Шевченка сягає понад півтисячі.

* 1. Метод проектів. Група «Музикознавці». Презентація слайдів «Музика до творів Шевченка» (Морфид Роман)
  2. Слово вчителя

І сьогодні молоді композитори та співаки звертаються до творчого доробку Великого Кобзаря. Його поезія актуальна сьогодні, як ніколи. Спробуймо зрозуміти, що хотів сказати Тарас Григорович нам, його нащадкам, українцям третього тисячоліття.

* 1. Презентація слайдів (картини Т. Шевченка) з музичним супроводом «Розрита могила» (гурт «Кому Вниz», співає Андрій Середа).

1. **Ушанування пам’яті поета**
   1. Слово вчителя

22 травня за заповітом поета було поховано біля того місця, де він хотів поставити хату. Старі й малі, хлопці й дівчата шапками, пеленами, пригорщами носили землю кілька днів і насипали високу могилу. Відтоді Чернеча гора стала Тарасовою, національною святинею. Іменем Т. Г. Шевченка названо міста і села, вулиці і площі, а пам’ятники побудовані не лише в Україні, а й далеко за її межами: в Росії, Молдові, Казахстані, Канаді, Франції, Аргентині, Америці.

* 1. Метод проектів. Група «Пошук». Презентація слайдів «Вшанування пам’яті

Т. Шевченка» (Квасниця Ірина)

* 1. Слово вчителя

Ім’я великого сина українського народу Т. Г. Шевченка відоме всьому світові. За рішенням ЮНЕСКО ювілеї Т. Шевченка відзначалися в усіх державах світу. Його твори видані на 33 мовах світу. Список перекладачів-популяризаторів Шевченкового «Кобзаря» в різних країнах світу налічує понад сотню імен. Чимало з них спеціально вивчали українську мову, щоб читати Шевченка в оригіналі. (слайд «Кобзар»)

Сюжети й образи «Кобзаря» відбилися в численних картинах, малюнках, скульптурах українських художників і скульпторів Я. де Бальмена,

В. Штернберга, К. Трутовського, М. Пимоненка, О. Сластіона, І. Їжакевича,

В. Касіяна, М. Дерегуса, І. Гончара та багатьох інших. Численною є кількість портретів поета, картин і малюнків, що зображують різні епізоди його життя.

Міцно ввійшли до репертуару наших театрів п'єса «Назар Стодоля», інсценізовані поеми «Катерина», «Гайдамаки», «Наймичка». За цими ж творами написані сценарії кінофільмів, які ми бачимо в кінотеатрах та на телеекранах.

У 80 роках відкрили нову планету, яку назвали «Кобзар». На Марсі є кратер ім. Т.Г. Шевченка. Вчені знайшли мінерал, який назвали Тарасовіт. В горах Кавказу є пік Шевченка.

Починаючи з 1962 року, щорічно присуджується премії імені Т.Г. Шевченка за найвидатніші досягнення літератури і мистецтва.

* 1. Прислів’я про Кобзаря. Звіт групи «Пошук» (Чучман Христина)

Народ склав безліч прислів’їв про Т. Шевченка (спроектовано на дошку; учні записують у зошити ті, що їм найбільше сподобалися):

* Шевченко для людей – це безсмертний Прометей.
* Шевченкове слово в віках не старіє.
* Сяє геній Кобзаря, мов у темряві зоря.
* Шевченкові думи переживуть віки.
* Нове життя будуємо – Кобзаря голос чуємо.
* Шевченкові пісні – наша сила.
* Шевченко і Прометей – дорогі для людей.
* Хто з Шевченком знається, той розуму набирається.
* Шевченко Тарас наче сонце для нас.
* Шанує Шевченка Україна, як мати рідного сина.
* Лиш Шевченка славить будем і ніколи не забудем.
* Шевченко в серцях наших буде, поки на небі сонце, а на землі житимуть люди.
* Слово Тараса – наша зброя і окраса.
* В наш чудовий час вічно житиме Тарас.
* Хто Шевченка прочитав, той багатий серцем став.
* Шевченкові твори сяють, мов ясні зорі.

Так оцінив Шевченка народ, а ця оцінка – найвища.

1. **Підсумок уроку.**

Ми вчимося у Шевченка шанувати і любити рідну землю, рідний народ, рідну українську мову, рідних батьків. Де б ви не були, ким би не стали, пам’ятайте, що всі ви – онуки Тараса Григоровича Шевченка, будьте достойні його імені і пам’ятайте його заповіт:

Учітесь, читайте,

І чужому научайтесь,

Й свого не цурайтесь…

1. **Узагальнення.**

Звучить пісня О. Осадчого «Шлях до Тараса» у виконанні В. Зінкевича

* 1. Складання сенкану про Т.Шевченка

Шевченко

Правдолюбивий, непримиренний

Бореться, захищає, співчуває

«Возвеличу малих отих рабов німих!»

Геній

Кобзар

Геніальний, нескорений

«Караюсь, мучусь... але не каюсь!»

Живописець, поет, основоположник, новатор

Прометей.

* 1. Бесіда
* Якою людиною постав перед вами Тарас Шевченко?
* Що нового дізналися про митця?

Родоначальник революційно-демократичного напряму нової української літератури; непримиренний ворог поміщиків і царизму; мова його стала зразком для наступних українських письменників; письменник, що утвердив критичний реалізм в українській літературі, розкрив народне життя в усій його повноті й багатогранності, показав суспільні відносини, класову боротьбу свого часу; вніс у вітчизняну літературу багатство тем і жанрів, прилучив її до кращих досягнень світової літератури; політичні, моральні, естетичні погляди Т. Шевченка, теми, сюжети, образи його творів мали й мають велике значення також для розвитку інших видів мистецтва; своє вираження поезії Шевченка знайшли у творчості багатьох композиторів; твори поета перекладені багатьма мовами світу.

* Чи збагатили ви свої знання, готуючись до уроку і під час заняття?
* Навіщо ми вивчаємо життя і творчість Шевченка?

Вивів українську літературу в ряди великих літератур; у своїх творах митець випромінював на скривджених всю силу великої любові, цілий океан ніжності, а трагедію сироти чи вдови підносив до світового рівня; вперше в історії він порушив тисячолітню німоту соціальних низів; норми української літературної мови, створені на народній основі, дала поезія Т. Шевченка;

1. **Підбиття підсумків. Метод «Мікрофон»**

* Сьогодні я дізнався (дізналася)…
* Було цікаво…
* Я зрозумів (зрозуміла), що
* Мене здивувало…
* Мені захотілося…
* Урок дав мені для життя…

1. **Визначення рівня успішності дев’ятикласників на уроці**
2. **Домашнє завдання:** 
   1. скласти міні-тези про життя і творчість П. Куліша, підготувати цікавий матеріал про письменника;
   2. прочитати роман «Чорна рада»